JESÚS DESPOJADO

SEPTIEMBRE 2013

Nº 9

NCMA

JESÚS DESPOJADO

ÉPOCA III Nº 9 - SEPTIEMBRE 2013

EDITA:
Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Despojado de Sus Vestiduras, María Santísima de los Dolores y Misericordia, Mayor Dolor de Nuestra Señora, San Juan Evangelista, San Bartolomé Apóstol y San Antonio María Claret.

SEDE CANÓNICA
Capilla del Mayor Dolor. Plaza de Molviedro, s/n
41001 Sevilla. Teléfono 954220518

PÁGINA WEB OFICIAL
www.jesusdespojado.org

E-MAIL
secretaria@jesusdespojado.org
mayordomia@jesusdespojado.org

HERMANO MAYOR
Juan Torres Villalón

DIRECTOR
Jesús Luengo Mena

REDACCIÓN
José María Márquez Corredor
Sergio Mendoza Canelo
Carlos José Romero Mensaque
Daniel Villalba Rodríguez

COLABORADORES LITERARIOS
Julián Bracho Rodríguez,
Alejandro Camacho Romero,
Rafael Jiménez Sampedro
y Manuel Lamprea Ramírez

COLABORADORES GRÁFICOS
Rafael Alcázar, Antonio Cabrera,
J. Alberto García, Julio Alberto Martín,
Arturo Merino y Sara Santacana

PORTADA, CENTRAL Y CONTRAPORTADA
Daniel Villalba Rodríguez

IMPRESIÓN Y MAQUETACIÓN
Gráficas San Antonio. Almansa, 7 - SEVILLA

SUMARIO

Editorial	2
Del Hermano Mayor	3
Diputación de Cultos	4
Certamen de Bandas	7
Noticias de Hermandad	8
Cultos a Jesús Despojado	13
Álbum gráfico Domingo de Ramos	14
Comida de Hermandad	16
Convocatoria de Cabildo	17
Convocatoria de Triduo	18
Jura de Hermanos	20
Fundomar	21
Colaboración	22
Juventud	23
Entrevista	25
Mayordomía	28
Priostía	29
Boletín de las Cofradías	30
Informe del D. Mayor de Gobierno	32

editorial

La hermandad cumple setenta y cinco años

El 2 de abril de 1938, el arzobispado aprobó las primeras reglas de la hermandad, dando comienzo la historia oficial de nuestra corporación. En la Semana Santa de 1941, la hermandad hizo su primera estación de penitencia, saliendo el Domingo de Ramos desde la iglesia de Los Terceros. Al año siguiente procesionó, desde la misma iglesia, pero el Lunes Santo. Después vino la suspensión y la imposición de una junta rectora. Y vino el desánimo y el abandono, hasta que, en 1958 nuestras imágenes titulares hallaron digno acomodo en la Parroquia de San Julián. De ahí, a San Bartolomé en 1971 y la recuperación de las reglas. Se reanudó la estación de penitencia en 1975, el Sábado Santo. En 1978 se recuperó, como día de salida, el Domingo de Ramos... y hasta ahora, desde la capilla del Mayor Dolor, en la Plaza de Molviedro, donde la hermandad se mudó en 1982.

Años duros, donde cofrades anónimos y otros más destacados, mantuvieron viva la llama de la devoción a Jesús Despojado y a su Madre, María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Hoy día la hermandad está floreciente con las dificultades propias de los tiempos que corren, pero consolidada, con capilla y casa hermandad propia, con enseres más que dignos para sus actos de cultos y estación de penitencia y, lo más importante, con un número significativo de hermanos implicados en la vida cotidiana de la hermandad. Los hermanos que nos precedieron estarán orgullosos, seguro, de su hermandad. Su esfuerzo y el de todos ¡ha merecido la pena!

NOTA DE LA REDACCIÓN

Se comunica a todos los hermanos que deseen colaborar con el boletín, bien remitiendo artículos, fotos o temas relacionados con la hermandad, se pongan en contacto con el siguiente email: ¡luengomena@hotmail.com.

Especialmente agradecidas serán aquellas fotos antiguas que desvelen aspectos poco conocidos de nuestra hermandad. Seguro que nuestros lectores poseen documentos gráficos de interés. El comité de redacción seleccionara y publicará aquellos artículos y fotos que considere de interés. Los artículos deben venir en procesador de texto Word y una página como máxima extensión.

Asimismo, el boletín publicará con gusto noticias que nos hagan llegar relativas a nuestros hermanos que tengan una proyección pública (publicaciones, galardones, nombramientos).

JUAN TORRES VILLALÓN
HERMANO MAYOR

Parece que fue ayer cuando me dirigí por primera vez a vosotros y ya han pasado seis meses. Seis meses bastante intensos y llenos de luces y alguna que otra sombra, esta ultima en forma de lluvia.

Lo principal es la ilusión y cohesión que la nueva junta de gobierno mantiene desde el primer día para llevar a cabo, con la ayuda de nuestros titulares, de todos y cada uno de los proyectos que fueron presentados en su momento a los hermanos.

Proyectos que se han visto incrementados con los eventos de una fecha muy significativa y de mucha alegría para tantos hermanos que lo deseaban, el hecho de que el día 2 de abril de 2013 se iniciara la conmemoración del 75 aniversario de la fundación de nuestra hermandad.

Una Semana Santa que nos dio una de cal y otra de arena. Toda la ilusión puesta, tanto en el vía crucis como en la salida penitencial, y fuimos nuevamente puestos a prueba por nuestro amigo de muchos años, "el tiempo".

Quiero destacar, sobre todo, el comportamiento y el saber estar de toda la cofradía, desde la cruz de guía hasta el último músico, así como a los familiares y a los hermanos que nos acompañaron durante la estación de penitencia en aquellos momentos tan amargos al ver como se abrían las puertas del cielo y la lluvia nos acompañó durante aquellos minutos, que nos parecieron eternos, hasta llegar al amigo templo de la Anunciación.

Pero, como se suele decir, después de la tempestad viene la calma, que nos llegó como recompensa a nuestra Fe y Esperanza nunca perdidas.

De distintas formas, les hemos hecho llegar nuestro agradecimiento a la Hermandad del Valle, pero nuevamente desde aquí quiero expresarles nuestro más sincero reconocimiento por la acogida y dedicación que tuvieron con nosotros hasta que abandonamos su sede, haciendo bueno los preceptos de dar posada al peregrino, consuelo y amor a los que pedíamos su amparo.

Son varios los acontecimientos que inician nuestro 75 aniversario, tan esperado y deseado por todos y, creo que muy especialmente, por aquellos que hace cuatro décadas comenzaron la dura tarea de llegar a donde estamos.

La publicación y presentación en el mes de junio del Boletín de las Cofradías, monográfico dedicado a nuestra hermandad, es un buen exponente para que se conozca nuestra historia y se destierren de una vez aquellos tópicos que quisieron adjudicarnos en tiempos pasados.

El esfuerzo y tesón de los que están y de los que se fueron es el que nos ha conducido al lugar que ocupamos hoy. La tranquilidad y armonía que tenemos nos ayudara a dedicarnos, si cabe aún más, al tema de la formación cristiana, obra social y grupo joven, sarmiento que en tiempo no muy lejano, será el que rija los destinos de nuestra hermandad. Grupo Joven que ya ha cumplido más de cuarenta años y fue el primero en iniciar su andadura en las cofradías sevillanas. Todo ello sin olvidar la conservación de nuestro patrimonio.

"Después de la tempestad viene la calma, que nos llegó como recompensa a nuestra Fe y Esperanza nunca perdidas"

A través de la web de la hermandad y del twitter la información es más rápida y fluida. En ella se reflejan todos los actos a los que acude y participa la hermandad y aquellos acontecimientos que en la misma se celebran.

Asimismo, es el medio por el que estaréis informados puntualmente de aquellos actos que se vayan a celebrar con motivo de tan esperada efeméride. Os recomiendo que la visitéis con frecuencia.

Y para finalizar, recordad que estas tres generaciones que componemos la Hermandad de Jesús Despojado seguiremos trabajando para que los acontecimientos históricos desagradables no vuelvan a repetirse.

Un abrazo en Jesús Despojado y su Madre, María Santísima de los Dolores y Misericordia.

MISA DE HERMANDAD

Todos los domingos y festivos, a las 12 h, en nuestra capilla, celebramos la eucaristía. Es un buen momento para acercarnos a la hermandad y rezarle a nuestros Titulares.

Daniel Villalba

BENDICIÓN DEL RELICARIO DE SANTA GENOVEVA TORRES

El sábado 9 de febrero de 2013, último día del quinario a Jesús Despojado, se bendijo solemnemente el relicario y la reliquia que la hermandad posee de Santa Genoveva Torres que luce la imagen de la Virgen de los Dolores tanto el Domingo de Ramos como en el besamanos. Así, se pone al culto la reliquia de una santa, cuya fundación de Madres Angélicas tienen relación con la hermandad. Que sepamos, en Sevilla es la única iglesia que tiene al culto, tanto una imagen como una reliquia de esa santa, conocida como *"Ángel de la Soledad"*, por haber fundado una congregación cuyo carisma es el cuidado de personas ancianas y que viven en soledad, para acompañarlas y cuidarlas en la última etapa de su vida.

MISAS EN HONOR DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET, SAN JUAN EVANGELISTA Y SANTA GENOVEVA TORRES

El 24 de octubre de 2013 la hermandad celebrará solemne eucaristía en honor de nuestro titular, San Antonio María Claret, en el día de su festividad.

El 27 de diciembre de 2013 la hermandad dedicará la eucaristía a nuestro titular, San Juan Evangelista, patrono de la juventud cofrade. El Grupo Joven será quien anime la eucaristía.

La misa del 4 de enero de 2014 la dedicará la hermandad a Santa Genoveva Torres, cuya reliquia se dará a besar a sus devotos en ese día, al término de la misa.

Daniel Villalba

Jesús Luengo

JUBILEO CIRCULAR Y CULTOS A NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

Los días siete, ocho y nueve de mayo de 2013 estuvo el Santísimo Sacramento expuesto en nuestra capilla, en el turno de jubileo circular que nuestra hermandad tiene asignado por la Congregación de Luz y Vela. En la semana siguiente al jubileo, tal como indican nuestras reglas, se celebró, del jueves 16 al sábado 18 el triduo a Nuestra Señora del Mayor Dolor, titular de la capilla y del columbario. Dichos cultos finalizaron el domingo 19 de mayo con misa solemne. Nuestro capellán, el reverendo don José Luis Gómez Benítez presidió las eucaristías de estos cultos.

BESAPIÉ Y BESAMANOS EXTRAORDINARIO

Este año, con motivo de la celebración del LXXV aniversario fundacional, se celebrará, de manera excepcional, un besapié y besamanos conjunto de nuestros titulares. Además, este acto de culto será más prolongado que de costumbre, ya que comenzará el viernes 20 de septiembre a las cinco de la tarde y se prolongará hasta el domingo 22. El horario será: viernes 20 de septiembre de 17 a 21 h.; sábado 21 y domingo 22, de 11 a 21 h.

La semana del 16 al 22 de septiembre, por motivo del montaje, sólo habrá misa el sábado a las 20.30 h. y el domingo a las 10.30 h.

PROCESIÓN SACRAMENTAL DEL SAGRARIO Y CORPUS CHRISTI

Como todos los años, el segundo Domingo de Pascua una representación de nuestra hermandad acompañó a la procesión de impedidos que organiza nuestra Parroquia del Sagrario.

De igual forma, el jueves 30 de mayo, una representación de nuestra hermandad acudió corporativamente a la procesión del Corpus, que organiza el cabildo de la Catedral de Sevilla. Este año, la representación de hermanos fue mucho más nutrida que en años anteriores, acercándose a los cincuenta participantes.

CONOCE A NUESTRO PREDICADOR DEL TRIDUO

El próximo triduo a María Santísima será predicado por el sacerdote salesiano Francisco Javier González Cabrera. Francisco Javier nació en la localidad cordobesa de Pozoblanco, el 7 de septiembre de 1982. Estudió en el colegio salesiano "San José" hasta cumplir los 14 años. Su vocación religiosa salesiana nació gracias al buen ambiente cristiano de su familia y por la sana influencia de salesianos. Sus padres se preocuparon desde pequeño por su educación cristiana: la bendición de la mesa, el rezo del rosario, la eucaristía dominical. Ha estado destinado en Jerez de la Frontera como ayudante de pastoral y actualmente desarrolla su actividad pastoral como responsable de la pastoral juvenil en el Colegio Salesiano "San Pedro" de Triana, donde está destinado. Fue ordenado de diácono el 12 de mayo de 2012 y de presbítero el 22 de junio de 2013, en la Basílica de María Auxiliadora.

Archivo Salesiano

HERMANOS ACÓLITOS

Si eres joven y deseas formar parte del cuerpo de acólitos de nuestra hermandad, para participar en los cultos y recibir al mismo tiempo una formación litúrgica básica, ponte en contacto con Jesús Luengo, diputado de cultos o Antonio Casado, en los correos: casado_casas@hotmail.com y jluengomena@hotmail.com.

HORARIO DE LA CAPILLA

Lunes: cerrada

Martes a sábado: Misa a las 19.45 h.

Domingos y festivos: Misa a las 12 h.

COLABORA CON LA DIPUTACIÓN DE CARIDAD

La Hermandad de Jesús Despojado, en la medida de sus posibilidades, quiere potenciar la Bolsa de Caridad, más aún en estos tiempos de crisis económica. Para colaborar en ella hay varias modalidades. La más efectiva es la escogida por algunos hermanos, que aportan una cuota mensual. Sería deseable que ese número creciera y que pudiésemos presumir no solo de nuestros pasos y cofradía, sino también de la cantidad de hermanos a los que aliviamos en sus necesidades. También se pueden hacer donaciones puntuales. En este número incluimos un boletín de suscripción, para domiciliar una cuota con la periodicidad elegida, para aquellos hermanos que deseen colaborar de manera sistemática. Una vez rellenada, puedes entregarla en secretaría, en el horario acostumbrado. Para cualquier aclaración, podéis contactar conmigo en la hermandad o bien en el correo julianbracho@hotmail.com.

JULIÁN BRACHO RODRÍGUEZ
Diputado de Caridad y Mayor de Gobierno

XIII CERTAMEN DE BANDAS

El jueves 28 de febrero de 2013 se celebró el XIII Certamen de Bandas que organiza nuestra hermandad, a pesar de la amenaza de lluvia, que finalmente se hizo presente. Excepto la banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, que no se presentó alegando lluvia, las demás citadas actuaron con normalidad.

En este reportaje fotográfico de Jesús Luengo puede apreciarse el éxito de público y la actuación de las diversas agrupaciones.

EL BANDERÍN DE LA BANDA DE LA GUARDIA CIVIL ACOMPAÑÓ A LA AMVR

El pasado Domingo de Ramos la Agrupación Musical "Nuestra Señora de los Reyes" fue acompañada por el banderín de la Banda de la 2ª Comandancia Móvil de la Guardia Civil del Cuartel de Eritaña de Sevilla. Esta banda, que marcó toda una época de la música procesional, se extinguió en el año 1975. El banderín fue portado por un guardia civil.

PRESENCIA DE NUESTRA HERMANDAD EN LA EXPOSICIÓN SOBRE LA INMACULADA

Durante los días 24 de mayo al 2 de junio, en el Círculo Mercantil, tuvo lugar una exposición organizada por la Hermandad de la Inmaculada Concepción, patrona de la vecina localidad de Castilleja de la Cuesta, con motivo de la próxima coronación canónica de dicha imagen, que tendrá lugar el siete de septiembre de este mismo año.

Todos los enseres de la exposición giraban en torno a la devoción concepcionista y nuestra hermandad colaboró con la misma, cediendo la imagen de la Pura y Limpia, obra de Fernando Marmolejo, que procesiona en la delantera del palio de María Santísima de los Dolores y Misericordia, y que representa a la Pura y Limpia de la capilla del Postigo del Aceite.

Jesús Luengo

CONFERENCIA DE CARLOS JOSÉ ROMERO MENSAQUE

El viernes 15 de noviembre de 2013, aniversario del fallecimiento de Antonio Fernández Rodríguez, a las 20.30h, nuestro hermano Carlos José Romero dará una conferencia en la hermandad sobre la figura de dicho personaje, persona clave en la reorganización de la hermandad y que ocupó diversos cargos en su junta de gobierno, incluido el de hermano mayor.

OBRAS EN LA CAPILLA

La capilla permaneció cerrada en los meses de julio y agosto, por obras de reparación, debido a los desperfectos que originaron las fuertes lluvias que cayeron sobre nuestra ciudad en el invierno y primavera pasada. Estas lluvias originaron humedades, tanto en la casa hermandad como en la capilla. Nada de mucha importancia, pero que había que afrontarlas. En el próximo boletín daremos cuenta detallada de los trabajos realizados.

II EXALTACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA Y CARTEL ANUNCIADOR

El 13 de septiembre, a las 21.30h, tendrá lugar la II Exaltación a nuestra venerada Titular, acto que organiza el grupo joven de la hermandad. En esta segunda ocasión subirá al atril nuestro joven hermano Manuel Lamprea Ramírez, del que damos algunos datos en su, todavía, corta biografía.

Manuel es sevillano, nacido el 30 de julio de 1998, y hermano de nuestra hermandad desde el año 2008. Pertenece al Grupo Joven, con el que colabora habitualmente. Ya ha participado en varios recitales de poesía, tiene su propio programa cofrade en la Radio del I.E.S. Itálica de Santiponce, localidad en donde cursa sus estudios y ha publicado artículos en otros boletines de cofradías de Sevilla, como el de la Sagrada Cena. Desde hace un par de años escribe para varios blogs de poesía y relatos. Posee blog personal dedicado a las imágenes marianas y cristíferas de la Ciudad de Sevilla.

Para esta ocasión, el cartel anunciador de este acto será obra de nuestra hermana Marta Lorite.

CONVENIO ENTRE LA FUNDACIÓN DOÑA MARÍA Y NUESTRA HERMANDAD

Jesús Luengo

El 4 de junio tuvo lugar la firma del convenio de cooperación entre nuestra hermandad y la Fundación Doña María. Mediante este convenio, la Fundación Doña María toma el compromiso de proporcionar plazas de residencia en su centro de Bermejales y nuestra hermandad se compromete a colaborar con dicha fundación, aportando objetos y enseres para las personas con riesgo de exclusión social, visitas a los ancianos residentes, donación de juguetes y ropa, participar y organizar actividades en la vida del centro (conferencias, reuniones, eventos) y fomentar el voluntariado intergeneracional entre los hermanos de la cofradía.

La Fundación Doña María es una institución dedicada al cuidado de los mayores, con una residencia en el barrio de Los Bermejales y una ONG dedicada a la solidaridad.

Los hermanos interesados en colaborar con Fundomar, mediante voluntariado u otras acciones que entren dentro del convenio de colaboración, pueden contactar con mayordomía o al correo jesusluengomena@gmail.com

IV VELÁ EN HONOR DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA

El sábado 21 de septiembre, a partir de las 21h, en la Plaza de Molviedro, tendrá lugar la IV Velá en honor de nuestra venerada Titular. En esta ocasión actuará la Banda Sinfónica del Liceo de Moguer. Como de costumbre, habrá ambigú y tómbola. Este año, en que estamos celebrando nuestro 75 Aniversario, esta cita debe ser una ocasión de encontrarnos los más posibles en la Plaza de Molviedro y festejar juntos esta efemérides.

Jesús Luengo

VISITA A NUESTRA HERMANDAD DE COFRADES DE HINOJOS

El sábado 8 de junio de 2013, por la tarde, visitaron nuestra hermandad un numeroso grupo de devotos de la Virgen de la Soledad, de la localidad onubense de Hinojos. Tras asistir a la eucaristía giraron visita a nuestra casa hermandad, donde se les fue explicado brevemente nuestra historia y el patrimonio de la cofradía. Es de destacar los elogios que este grupo de cofrades onubenses dedicaron a nuestra hermandad, tanto por el recibimiento y acogida como por la vistosidad de nuestros enseres y la calidad artística de los mismos.

JURA DE NUEVOS HERMANOS

El sábado 14 de septiembre, al terminar el triduo a la Santísima Virgen, tendrá lugar el acto de jura de nuevos hermanos, que serán avisados personalmente con antelación.

VISITAS A LAS PARROQUIAS DE SAN JULIÁN Y SAN BARTOLOMÉ

Dentro de los actos programados para celebrar el LXXV aniversario fundacional, la hermandad ha organizado visitas a dos iglesias en las cuales han tenido nuestros titulares su sede canónica: San Gil y San Bartolomé. Las fechas y horario se avisarán con tiempo en nuestra web y en los medios de comunicación, pasado el verano.

NUESTRA HERMANDAD APADRINARÁ LA BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO

El 28 de septiembre de 2013, en la iglesia de San Benito de Salamanca, tendrá lugar la bendición de la imagen de María Santísima de la Caridad y del Consuelo, titular de la fraterna Hermandad de Jesús Despojado de dicha ciudad. La imagen es obra del imaginero cordobés Francisco Romero Zafra. Esta hermandad ha decidido nombrar a la nuestra como padrinos de la bendición de su imagen mariana titular, acto que agradecemos de corazón y que estrecha aún más los ya muchos lazos de unión y amistad con esa querida hermandad de Salamanca. Con este motivo, una representación de la hermandad viajará a Salamanca para acompañar a nuestros hermanos salmantinos en ese día tan importante para su hermandad.

EL PAPA RECIBE UN CUADRO DE NUESTROS TITULARES

El 11 de junio de 2013 nos visitó monseñor Pedro Olmedo Rivero, claretiano, obispo de Humahuaca (Argentina), que presidió la eucaristía. Su condición de tío de un miembro de nuestra junta de gobierno, de Roberto Olmedo Ramos, ya hizo que presidiera la misa de toma de posesión de la anterior junta, que tuvo lugar en enero de 2009.

Además, el viernes 14 de junio de 2013, monseñor Pedro encabezó una visita realizada al Papa Francisco, en la cual se le hizo entrega, entre otros regalos, de un cuadro con sendas fotografías de nuestras imágenes, obra de Daniel Villalba, que le entregó personalmente nuestro viceteniente de hermano mayor, Roberto Olmedo. Acto emotivo que puede apreciarse en la foto que adjuntamos. ¡Todo un Papa recibiendo a nuestros titulares!

CUADRO DE MARÍA SANTÍSIMA EN LA CLÍNICA SANTA ISABEL

En el oratorio de la Clínica "Santa Isabel", de calle Luis Montoto, se halla un cuadro que representa a nuestra imagen Titular, María Santísima de los Dolores y Misericordia. Fue una gratísima sorpresa verla allí, para consuelo de los enfermos. Nadie nos dio una explicación de su presencia por lo que, si algún hermano conoce su historia, agradeceríamos que contacte con nosotros.

Jesús Luengo

NUEVO LIBRO DE JESÚS LUENGO MENA

Nuestro hermano, Jesús Luengo Mena, diputado de cultos y director de este boletín presentó el pasado mes de febrero, en la capilla de Santa María de Jesús (Capillita de la Puerta de Jerez) su nuevo libro titulado "Liturgia, Culto y Cofradías", publicado por Abec editores.

El libro es un compendio de las principales nociones sobre Liturgia, a modo de breve manual, y está dirigido especialmente a los acólitos, capellanes, priostes, diputados de cultos, equipos de liturgia de las parroquias y, en general, a todos los interesados en ese tema, capital para la vida de la Iglesia.

CORONACIÓN DE MARÍA STMA. DE LOS DOLORES DE CAMAS

Con motivo de los actos celebrados por la Hdad. del Gran Poder y María Stma. de los Dolores de Camas, nuestra hdad.asistió el sábado 15 de junio tanto a la misa estacional de la coronación como a la procesión de traslado a la Capilla de los Marineros, acompañándola hasta la del Baratillo. Se da la circunstancia de que el vestidor de la Virgen es José Antonio Grande de León, que también viste a nuestros titulares.

DOMINGO DE RAMOS EN MOLVIEDRO

Fotos: Jesús Luengo

En la mañana de este día se recibieron en la capilla diversas representaciones como, entre otras, la del Sr. Alcalde y la del Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad. También contamos con la presencia de los ancianos del Hospital de la Santa Caridad, los cuales fueron trasladados a nuestra capilla para admirar los pasos por los costaleros del paso del Señor.

CULTOS A NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

En la segunda semana del mes de febrero comenzaron los cultos que la hermandad dedica a nuestro titular con el solemne quinario, concretamente del martes día 5 al sábado 9, durante los cuales se contó con la proclamación de la palabra del Rvdo. P. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, Párroco de Santa María de las Flores. En la jornada siguiente se celebró la función principal de instituto, esta vez a cargo del Rvdo. P. Francisco Javier Pérez Camacho, director del colegio "San Pedro", de los Salesianos de Triana. El altar que se instaló en el presbiterio de la capilla mostraba, tal como vemos en la fotografía, la misma línea de los años anteriores, a excepción del de 2012, con el Señor vestido de terciopelo morado y un sencillo exorno a base de claveles rojos. El sábado y domingo siguientes, días 16 y 17, tuvo lugar el tradicional besapiés a la imagen, centrada en un altar parecido al de 2010, en el que figuraba como fondo y bajo el dosel dorado la escena de la Sacra Conversación de la Santísima Virgen, vestida de hebrea, con San Juan Evangelista y Santa María Magdalena. El montaje presentó la novedad de llevar en el frente donde estaba la imagen del Señor el respiradero frontal del paso de palio así como los cuatro candelabros de guardabrisas de las esquinas del paso de misterio. El exorno floral se completó con claveles rojos y mezcla de lirios morados. El otro culto que se celebra en honor del Señor, el anual Vía Crucis en la noche del Domingo de Pasión, tuvo que ser suspendido a causa de la lluvia que cayó sobre nuestra ciudad en la citada jornada.

Texto y fotografías: Daniel Villalba

Jesús Luengo

Julio Alberto Martín

Rafael Alcázar

Sara Santacana

Arturo Merino

Arturo Merino

Sara Santacana

DOMINGO DE RAMOS 2013

Julio Alberto Marín

Julio Alberto Marín

NCMA

COMIDA DE **HERMANDAD**

El domingo 10 de febrero, tras la Función Principal de Instituto, se celebró la comida de hermandad, que estuvo bastante concurrida. El lugar elegido, todo un acierto, fue el Centro Cultural de los Ejércitos, conocido como Casino Militar, en el pasaje de Sierpes a Tetuán, que puso un precio bastante razonable teniendo en cuenta los tiempos que corren.

En este reportaje fotográfico de Jesús Luengo se puede apreciar el buen ambiente y lo bien que lo pasaron los asistentes.

Un Niño Jesús de Ramos Corona
PARA EL PAPA

Manuel Ramos Corona, imaginero a cuya gubia se deben las figuras secundarias de nuestro paso de misterio, ha estado en Roma con motivo de la primera comunión de su hijo, hermano de nuestra hermandad, que la hizo en el Vaticano. Además, aprovechó la ocasión para regalarle al Papa un precioso Niño Jesús pasionario, que aparece sentado en una peña y con una cruz en su mano derecha.

Asimismo, asistió a la bendición de una imagen de Santa Ángela de la Cruz, que ha realizado para el convento de las Hermanas de la Cruz en Roma.

Vaya nuestra más cordial felicitación a Manuel Ramos por estas nuevas obras, que han viajado de la Alameda de Hércules a Roma para quedarse allí.

CONVOCATORIA DE CABILDO GENERAL DE CUENTAS, INICIATIVAS Y PROYECTOS

De orden del hermano mayor y según lo establecido en las reglas de nuestra hermandad me permito citarle al Cabildo General Ordinario que se celebrará en la Capilla del Mayor Dolor el día 26 de noviembre de 2013, a las 20 horas en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. **Preces**
2. **Lectura y aprobación del acta del último Cabildo General.**
3. **Lectura de la Memoria de Actividades del ejercicio 2012-2013 para su aprobación si procede.**
4. **Exposición por el Mayordomo de las cuentas de la hermandad relativas al ejercicio 2012-2013 para su aprobación si procede.**
5. **Exposición por parte del Mayordomo del presupuesto de la hermandad para el ejercicio 2013-2014 y su aprobación, si procede.**
6. **Presentación de iniciativas y proyectos si procede.**
7. **Ruegos y preguntas.**
8. **Oraciones finales.**

Confiando en tu puntual asistencia recibe un cordial saludo.

Podrán asistir los hermanos que a la fecha tengan 18 años de edad, al menos un año de antigüedad en la hermandad y que no deban más de un año de cuotas. Las cuentas estarán a disposición de los hermanos/as para su consulta desde el 11 de noviembre al 25 de noviembre de 2013 los martes y jueves en horario de 20.30h a 22h. Las iniciativas y proyectos deben presentarse en la secretaría de la Hdad. antes del día 31 de octubre de 2013 en el mismo horario ya citado.

La Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de los Dolores y Misericordia, Mayor Dolor de Nuestra Señora, San Juan Evangelista, San Bartolomé Apóstol y San Antonio María Claret,

establecida canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora del Mayor Dolor, en la Plaza de Molviedro de esta Ciudad de Sevilla,

CELEBRARÁ

SOLEMNE TRIDUO

A MARÍA SANTÍSIMA DE LOS

Dolores y Misericordia

Durante los días **12, 13 y 14 de septiembre de 2013,** en la Capilla del Mayor Dolor, dando comienzo a las **ocho y cuarto de la tarde,**

con el siguiente orden de cultos:

SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO Y SANTA MISA

con predicación a cargo del

Rvdo. P. D. FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ CABRERA, SDB

El domingo **15 de septiembre,** a las **DOCE TREINTA de la mañana**, tendrá lugar la

FUNCIÓN SOLEMNE

con predicación a cargo del mismo orador sagrado.

Durante el viernes día 20 del mismo mes de 17,00 a 21,00 h., así como el sábado 21 y el domingo 22 de 11,00 a 21,00 h. permanecerán expuestos en

DEVOTO BESAPIÉS Y BESAMANOS

las imágenes de

NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y MISERICORDIA

Se ruega a todos los hermanos/as su asistencia y participación en estos cultos llevando la medalla de la Hdad.

A.M.D.G. et B.V.M.

NCMA

JURA DE NUEVOS HERMANOS

En la pasada Cuaresma de 2013 han tenido lugar en nuestra capilla los actos de jura de 33 nuevos hermanos, destacando, como suele ser habitual, la admisión de varios niños. Los nuevos hermanos son: Clara Martínez Morales, José Manuel Garzón Ruiz, David Medina Ruiz, Petra Molina Navarro, Manuel Díaz Oliva, Marta Asencio Hernández, Francisco José Gómez Hernández, José María Hijarrubia Rivera, Lola Valerio Calvo, Roberto Chamizo Valdivieso, Adriana Milagros Plata Patiño, Mª Rocío Plata Calderón, Daniel Rubiales del Forcallo, Triana García Osuna, Alberto Asencio, Francisco Castillo Caparrós, Antonio Caballo Fabo, Antonio Ángel García Villarreal, Jesús Márquez Campano, Joaquín Rodríguez López, Ignacio Seco de Herrera, Miguel Ángel Morán Carmona, Adrián Benjumea Medina, Juan Valladares Bernal, Marcos de la Cruz Lobo, Alberto Álvarez Campos, Hugo Suárez Alcain, José Antonio García Díaz, Marcos García Párraga, Mª Isabel Oliva Rodríguez-Palacios, Francisca García Martin, Francisco Javier González Montero y Pedro Luis Sánchez Fernández.

Desde estas líneas nuestra más cordial bienvenida. ¡La hermandad crece!

Fotos: Jesús Luengo

FUNDOMAR

La **Fundación Doña María** nació en Sevilla, en 2001, fruto del legado de doña María García Montero, vecina del sevillano barrio de Heliópolis, sensibilizada por la situación de los más necesitados y particularmente de las personas mayores de su entorno, que al fallecer dejó un legado económico para poner en marcha una vivienda tutelada que acogiera a personas mayores sin recursos económicos. Así nació la "Asociación Doña María". Posteriormente, uno sus hijos, el empresario José Antonio Vázquez García, retomó el legado de Doña María, dando un nuevo impulso y profesionalizando la Asociación, constituyendo la Fundación Doña María (Fundomar) y poniendo en marcha la Vivienda Tutelada Doña María y la primera sede social de la Fundación en la Calle Tajo. Hoy día, la fundación cuenta con dos centros de mayores, con capacidad para atender en torno a 300 plazas de residencia y que dan empleo de forma directa a más de cien personas.

Su proyecto estrella a día de hoy es el Edificio Fundomar Bermejales, un edificio de más de 9.000 metros ubicado junto a la Avda. de la Palmera en un entorno privilegiado de Sevilla, que alberga el Centro de Mayores Fundomar Bermejales, el Centro de Formación y la Sede Social de la Fundación.

La Fundación tiene convenios de colaboración con diferentes instituciones y administraciones públicas, entre ellas a nuestra hermandad, y participa en distintas plataformas de trabajo en red: Ministerio de Sanidad, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Universidad Hispalense y Pablo de Olavide, Obra Social de diferentes entidades bancarias, Federación Lares, Plataforma de Voluntariado Social de Sevilla, etc. Gestiona más de 80 plazas concertadas y ha sido galardonada con el 8º Premio Andaluz de Voluntariado.

Fundomar ha atendido a más de 5.500 personas mediante los diferentes servicios de la Fundación (talleres para personas mayores, voluntariado, orientación sociolaboral para personas desempleadas, bolsa de empleo y enseres, cursos de formación, proyectos europeos, etc.)

NUESTRA MISIÓN

- **Dar respuesta a las necesidades de las personas mayores a lo largo de todo su ciclo vital** (talleres, centros de participación ciudadana, Unidad de Estancia Diurna, Estancias Temporales, Residencias, etc.). Haciendo de nuestros centros espacios abiertos a la comunidad y puntos de encuentro para todas las personas mayores de nuestro entorno.

- Formar a los mejores profesionales del futuro y mejorar la formación continua de los trabajadores de nuestro sector

- Crear un espacio para el voluntariado y la participación social, con especial vocación hacía la intergeneracionalidad.

- Revertir nuestros beneficios a la sociedad mediante la Obra Social de la Fundación, uno de los ejes de nuestro trabajo.

NUESTROS VALORES

- Creemos en el **envejecimiento como una etapa de plenitud**, y en las personas mayores como sujetos activos, capaces de aportar sus conocimientos, sus valores y su experiencia al resto de la sociedad.

- Creemos en el **voluntariado** como una herramienta de realización personal y de participación ciudadana.

- Creemos en la **Responsabilidad Social Corporativa** como una obligación de todas las organizaciones, especialmente de las organizaciones sin ánimo de lucro.

- Creemos en la **Formación para el Empleo** como una herramienta para luchar contra el desempleo y la exclusión social, y como una vía para dar respuesta a las nuevas necesidades de la sociedad.

- La **intergeneracionalidad**, desde la perspectiva en la que jóvenes, adultos y mayores convivan e intercambien valores, conocimientos, información y sabiduría.

- El **trabajo en red, y la colaboración** entre las diferentes organizaciones, públicas y privadas.

- La **eficiencia, la optimización de nuestros recursos y la excelencia profesional y humana**.

www.fundomar.org

La Semana Santa de un niño cofrade

MANUEL LAMPREA RAMÍREZ

"Papá, dijiste que no iba a llover más"

Con dureza, con voz áspera y como si de un látigo verbal se tratara, reprochaba yo a mi padre (como si él tuviera la culpa) de la lluvia que caía sin piedad y compasión alguna bajo el torso desnudo y descubierto de mi Señor Despojado y sobre mi antifaz. Nadie ni nada lo había previsto. Sevilla volvía a nacer bajo un Domingo de Ramos que llegaba esplendoroso, lo cual no fue así.

En casi una hora, nueve pasos que estaban en la calle desaparecieron como cual ave migratoria que volverá a llegar a su lugar de partida un año más tarde. Pero aún había retazos de esperanza, una llama jadeante y, a duras penas, viva en el corazón de los sevillanos.

Llegaba el mazazo desde San Roque, mientras un servidor junto a sus hermanos esperaba bajo el techo de la Facultad de Bellas Artes, viendo cómo sus titulares se refugiaban ante la dulce mirada de la Virgen del Valle. Circulaban rumores como el silbido del viento por la Anunciación. Músicos, costaleros. Había ganas de vencer al tiempo. Y así se hizo. La Valiente lo demostró.

Tras una larga espera, sopesada en la mirada exhausta y perdida de Nuestro Padre Jesús Despojado, Sevilla reposaba ante una fachada antigua que miraba expectante el murmullo incansable de sus paisanos, cuando un crujido rompió la bulla.

Bajo un cielo de una noche indefinida, salía mi cofradía de Jesús Despojado hacia su capilla, sin Amargura que acompañara ni Amor para los heridos.

Por, y para la historia. Así quedó este Domingo de Ramos en el que el sueño se truncaba... otra vez.

¿Y cómo ve la Semana Santa un niño cofrade? Es lo que vengo a escribir. Tras un Domingo de Ramos que para Sevilla quedó en poco, el Lunes Santo sí estaba dispuesto a ser un día grande, recuperando el pulso del año pasado. Cautivos señoriales, misterios de pasión de Cristo en el Sepulcro, entrega en las miradas de Redención y San Gonzalo, niñerías y aroma dulce en las Aguas de Guadalupe... Y el Museo Humano, vivo, como Ellos mismos, como una madre tras el desgarro de su hijo.

Pero para este humilde cofrade, quedará grabado en su memoria el regreso indefinible del paso de palio de la Virgen de los Dolores, titular de las Penas de San Vicente, por la feligresía de Alfonso XII. El cielo empezaba a tocar una y otra marcha acordes a la idiosincrasia que muestra el dolor de una madre. Revirás interminables, que quedaron en un simple suspiro.

Y nos faltó la Salud. No, no se asusten. Me refiero a que nos faltó, la esperanza, el faro, la luz que guía los corazones de un barrio entero. Nos faltó, su asilo. Su Refugio. Su amor, su dulzura, su resignación. Su mirada cabizbaja. Nos faltó aquel que avanza con serenidad, aquel que avanza con su gente, la que lo acompaña desde la tierra, y la que está en su interior. Aquella alma que camina a su vera, hasta el cielo de Sevilla. Nos faltó San Bernardo.

Se arregló la tarde entre Dolorosa Lanzada, Piedad baratillera, Lanzada eterna... y Panaderos. Así es Sevilla.

Y entre un Valle de Lágrimas, un Rosario de Azotes, Angustias de una Cruz, Coronación de los Ángeles, Fundación de su Merced, Victoria de perlas abatidas, y Exaltación de la Pasión, terminaba uno de aquellos días que, según dicen, relucen más que el sol.

Y quiso el destino que me reencontrara con Ella. Con su mirada eterna. Con mis recuerdos, evocando la infancia más querida, más tierna, más inconsciente y dolorosa. Mirarla, sevillanos, es Esperanza. Mirarla... es la vida del mundo...

Y la Madrugá del Señor, de Triana con su Madre, y de San Román con sus gitanos.

Sábado de alegría, sábado de penuria, de Piedad, de Esperanza para un nuevo año, de muerte inevitable. Y sábado... de Soledad.

Nos faltaron muchas cofradías, y nos sobró mucha lluvia. Ausente el Martes, que parece no querer luz. Que parece no querer existir. Pero Sevilla lo quiere. Lo quiere Presentado. Lo quiere burlado... lo quiere crucificado.

Expirando sus Tres Caídas, sus Necesidades, Jesús Nazareno, trasladado y sepultado...

"El Cachorro ya no quiere,
Ni Catedral ni Campana,
Porque Él quiere quedarse,
Entre su gente de Triana"

Y, ya para finalizar, y no hastiaros con mis humildes palabras, no podría despedirme sin agradecer a todos aquellos que han contribuido que me ha permitido publicar este artículo en el boletín de la hermandad en la que me siento querido, tanto por su gente como por sus benditos Titulares.

Y a mis hermanos... gracias por ser hijos de la Misericordia que cada Domingo de Ramos desprende, como puro azahar e incienso, las Vestiduras que sirven de manto a Sevilla entera, y que nos cobijan entre sus brazos entregados.

"Padre mío de Molviedro,
Refúgiame en tu suspiro,
Para decirte lo que siento,
Cuando vuelvo a estar contigo"

El Grupo Joven ha participado y organizado muchas actividades en esta segunda mitad del curso cofrade, que ahora resumimos.

En las fechas navideñas participamos por primera vez vestidos de beduinos acompañando al Cartero Real, que visitaba nuestra hermandad. También ese mes asistimos a los cultos y procesión del Milagroso Niño Jesús de Praga, invitados por la juventud de la Hermandad del Carmen, del Santo Ángel.

Con la llegada de la Cuaresma, ayudamos en el montaje de los cultos de Ntro. Padre Jesús Despojado. También asistimos a los cultos en honor a nuestro Sagrado Titular, finalizados el domingo con la Función Principal de Instituto y posterior comida de hermandad. Destacamos el cuarto día de quinario, en el que invitamos a otros grupos jóvenes, para confraternizar aún más y aprovechando que estamos inmersos en la celebración de nuestro 75 aniversario fundacional.

La semana siguiente volvimos a participar un año más en los turnos de vela del besapiés de nuestro titular. Es de destacar que, el sábado de besapiés, acogimos la visita del Grupo Joven de la Hermandad de la Esperanza de Triana y de la Hermandad del Dulce Nombre de María, de Alcalá de Guadaíra, que gentilmente les ofrecieron diferentes centros de flores a Jesús Despojado, estrechándose aún más los lazos de unión entre las juventudes.

El 28 de febrero ayudamos en la preparación y desarrollo, tanto en el ambigú como

en la tómbola, del certamen de bandas "Jesús Despojado", que organizó la hermandad en una Plaza de Molviedro abarrotada de público, pese a las inclemencias meteorológicas.

Durante el resto de la Cuaresma estuvimos ayudando a la priostía, dentro de nuestras posibilidades, en el montaje de los pasos y todo lo que conllevaba la preparación para la estación de penitencia.

Terminada la Cuaresma, el Grupo Joven se preparaba en vísperas del Domingo de Ramos para acompañar a los sagrados titulares en la misa preparatoria de la estación de penitencia, y en la apertura del templo para la visita de los pasos ya preparados, colocando los tradicionales lacitos negros y crema a los visitantes.

Llegó el Domingo de Ramos, en el cielo brillaba el sol, y nuestros corazones se llenaban de nuevo de ilusión. Este año más de la mitad de nuestra juventud vestía la túnica nazarena, siendo un orgullo para nosotros este hecho. Aunque el día se truncó, finalmente pudimos vivir una histórica y emocionante jornada de Domingo de Ramos, que destacará por la gran cantidad de sentimientos que experimentamos todos, permaneciendo siempre unidos.

Tras una Semana Santa en la que pudimos disfrutar de las cofradías casi todos los días juntos, llegó la feria. Una feria en la que vivimos momentos de verdadera convivencia todos juntos, acompañados del Grupo Joven de la Hermandad de Santa Genoveva, que nos ofreció gentilmente su caseta para poder reunirnos todos los miembros de la juventud. Sirvan estas líneas para agradecérselo a este gran grupo joven.

En el mes de mayo asistimos a los cultos en honor a Ntra. Sra. del Mayor Dolor. También participamos, con los más jóvenes de nuestra juventud, en la Cruz de Mayo que organiza el Grupo Joven de la Hermandad de Santa Genoveva. Además de asistir a los cultos y procesión que organizó la Hermandad del Dulce Nombre de María de Alcalá de Guadaíra

Como proyectos y actividades más cercanas destacamos, la II Exaltación a María Santísima de los Dolores y Misericordia el 14 de septiembre, tras el triduo sobre las 21:30 horas, siendo el exaltador N.H. y miembro del Grupo Joven Dº. Manuel Lamprea Ramírez, estudiante de 4ª de ESO, en el I.E.S. Itálica de la localidad de Santiponce. Previamente se presentará la pintura anunciadora de dicho acto, el día 6 de septiembre, a las 20:30 horas, cartel realizado N.H. y miembro del Grupo Joven Dª Marta Lorite Enterria, estudiante del Grado en Dorado y Policromía Artística, en la escuela de artes y oficios de nuestra ciudad y las IV Jornadas Culturales, que organizaremos el próximo mes de octubre.

Para formar parte del Grupo Joven o recibir información, podéis contactar con el correo: grupojoven@jesusdespojado.org y a través de las redes sociales Tuenti "Grupo Joven Hermandad de Jesús Despojado", Facebook "Juventud de Jesús Despojado", Twitter "@GJ_JDespojado", en la página de cofrades de PasionenSevilla.T.V, en nuestro blog grupojovenjesusdespojado.blogspot.com, donde encontrarás todo la actualidad sobre la juventud y la hermandad, o en el móvil 697312352 preguntando por Sergio Mendoza, presidente del Grupo Joven.

ENTREVISTA

IVÁN MACÍAS MADERO

DIRECTOR DE LA BANDA DEL LICEO DE MOGUER

Este año 2013, la Banda Sinfónica del Liceo de Moguer se ha estrenado en Sevilla, acompañando a nuestra venerada Titular, María Santísima de los Dolores y Misericordia, interpretando marchas poricesionales tras el paso de palio. Por dicho motivo, nos ha parecido oportuno entrevistar a su director, Ivan Macias Madero

JOSÉ MARÍA MÁRQUEZ CORREDOR

Iván, para comenzar, ¿Podrías hacernos una breve historia de la banda?

Bueno, lo primero deciros que es un placer colaborar con vosotros y la atención que desde el primer día habéis dado a todo lo musical y a nosotros como vuestra banda de música. La Banda Sinfónica del Liceo de la Música de Moguer surge del propio Liceo de la Música, que hoy es una de las instituciones musicales de más reconocido prestigio en Andalucía, con más de 450 alumnos. Nuestro andar comenzó como institución en octubre de 2003 y de ahí se iniciaron, pocos meses después, los ensayos de la futura banda, que sería presentada en marzo de 2005.

Iván, muchas veces escuchamos los títulos de las bandas de música y quizás la mayoría no sepan cual es la diferencia, ¿Por qué una banda es sinfónica, filarmónica, o banda de música?

Principalmente es una nomenclatura, que más bien tiene que ver con los orígenes de ciertas agrupaciones que con la realidad actual. En nuestro caso, se usó el término sinfónico, primero, al añadirle la sección de cuerda que llevamos en algunos conciertos con violonchelos y contrabajos, y porque nuestra principal actividad es concertística, de ahí que el nombre que se adoptó fue el de banda sinfónica, aparte de que creo que es un término que define muy bien el trabajo y el sonido de la banda.

Pudimos ver en vuestro estreno, el pasado Domingo de Ramos, que la mayoría de los músicos de la banda es muy joven ¿Cuántos componentes la formáis y cuál es la edad media de los músicos?

Si te tengo que decir tres marchas imprescindibles, te diría que hay tres marchas imprescindibles para todas las cofradías, y esas son Amarguras, Soleá dame la mano, y Virgen del Valle.

NCMA

ENTREVISTA

Actualmente la formación de concierto oscila entre 70-80 músicos, y en la calle añadimos el cuerpo de cornetas y de tambores, con unas edades muy variadas, pero calculo que la media de edad tiene que andar por los 18 años aproximadamente.

¿Desde qué edad se puede entrar a formar parte de la banda y como se forma al joven músico?

El músico que se inicia desde el principio puede entrar desde los 3-4 años en el Liceo de la Música, donde se inicia con música infantil, para pasar posteriormente a elegir instrumento y las clases de Lenguaje Musical. En el Liceo tenemos actualmente las especialidades de Flauta, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompa, Trompeta, Trombón, Bombardino-Tuba, Percusión, Violín, Violonchelo, Contrabajo y Guitarra, a parte de otras asignaturas y /o cursos como Danza Española, Danza Flamenca, Ballet y Baile de Salón. Cuando los alumnos tienen el nivel necesario para ir ingresando en algunas de nuestras agrupaciones se incorporan automáticamente. Estas agrupaciones van desde pequeños grupos de cámara, hasta la Orquesta de Cuerdas, si es el caso del alumno, y por supuesto, la Banda Sinfónica, aunque antes del ingreso a la Banda Sinfónica hay dos bandas por debajo, una banda de iniciación, donde los niños empiezan a dar sus primeras notas en común, y una Banda Elemental, donde los alumnos empiezan a dar sus propios programas y conciertos y donde hay varios que alternan sus intervenciones con la Banda Sinfónica, que es el paso final. En cualquier caso hay gente que viene con nivel suficiente como para ingresar directamente en la Banda Sinfónica, que ensaya por norma general los viernes por la tarde y los sábados por la mañana.

En Sevilla ha llamado mucho la atención vuestro uniforme ¿Cómo y por qué se decidió que fuera así?

Nosotros tenemos muy claro cuál es la personalidad de la Banda Sinfónica, así como la personalidad de todo el Liceo. Es algo a lo que poco a poco se le ha ido dando forma y creando entre todos, y va desde la nomenclatura de la Banda, como Banda Sinfónica, hasta el repertorio que la banda interpreta, el sonido e interpretación de la banda en sus actuaciones, y por supuesto la indumentaria acorde a esto que buscamos, y la indumentaria perfecta era el chaqué, es la prenda más elegante, y nosotros buscábamos eso, un sonido elegante y refinado, afinación, un repertorio acorde a lo mismo , etc…

Y por supuesto insisto, nuestro principal trabajo son los conciertos y grandes espectáculos y producciones donde sin duda el chaqué es una prenda de distinción.

Iván, este año ha sido el primero de la banda con nuestra hermandad y en Sevilla ¿Qué impresiones tienes sobre esta experiencia?

Ha sido una gran experiencia, principalmente creo que ha sido clave la hermandad con la que hemos tenido la suerte de debutar en Sevilla, que ha apostado fuertemente por esta personalidad y este sello que te he comentado anteriormente que tiene el Liceo de Moguer. La jornada del domingo, como sabemos, fue bastante rara por la mala suerte del agua, pero lo que pudimos tocar lo disfrutamos muchísimo, y además notamos muchísimo el calor de la gente. Tengo varios momentos grabados en la mente, donde el silencio de la gente te ponía el corazón en un puño y el escuchar la banda y ver el movimiento del palio me dejaba sin palabras. Esos momentos fueron la interpretación de la marcha María Santísima del Subterraneo por la calle Barcelona, Nuestra Señora de la Palma en la calle Zaragoza y la recogida, con la plaza de Molviedro que no cabía ni un alfiler y sonando Estrella Sublime, momentazos que nos llevamos y conservamos a buen recaudo en Moguer.

La elección musical por las marchas de calidad en el repertorio de la banda es una apuesta decidida por la buena música ¿Cuál es el estilo musi-

cal más apropiado según tu criterio para María Santísima de los Dolores y Misericordia?

Ciertamente, creo que cuando se cuenta con nosotros ya había una declaración de intenciones por parte de la junta de gobierno en la apuesta por un determinado repertorio, y luego ha sido un verdadero gustazo el elaborar el repertorio este año. Se ha dado un paso adelante increíble, ha sido muy comentado el repertorio de este 2013 en el palio de Jesús Despojado, y sin duda un gran punto de partida para años próximos. Quiero aprovechar para felicitar a la junta de gobierno, con Juan Torres como hermano mayor a la cabeza, por apostar por la buena música, y a todos los implicados y responsables de que esto sea así, especialmente a Julián, que no ha tenido dudas en plantear un repertorio muy bueno, con momentos como te he dicho anteriormente, inolvidables. Incluir Nuestra Señora de la Palma de Farfán lo dice todo, además de que creo que este es el repertorio perfecto para este palio, que es la pregunta que me hacías. Yo creo que el repertorio absolutamente perfecto para este palio, tendría como base a Farfán y a Gámez Laserna, añadiéndole marchas de Borrego como Regina Paccis o Paso de Palio, Beigbeder con María Santísima de la Paz o Virgen del Rosario, Peralto, Morales, Braña, etc.. , y por supuesto, dando cabida en determinados momentos a marchas de los muy buenos compositores que hay hoy día, te nombro a dos que además de grandes compositores, son mejores personas y amigos, Manuel Marvizón y David Hurtado.

Ha sido muy comentada la entrada de este año, con los violines como uno de los momentos de la Semana Santa ¿Cómo se gestó todo y cómo resultó?

Es lo mismo que hemos estado hablando, la hermandad y los responsables musicales de la misma desde el primer momento han tenido claro la línea que teníamos que seguir, y han hecho una cosa para mí primordial y en la que muchos deberían de mirarse, y es escuchar a la Banda Sinfónica. Nos han escuchado, han venido al ensayo, han escuchado las propuestas, las han valorado y han confiado mucho en nuestra opinión musical, la mezcla de todo, junto con la ilusión y las ganas de trabajar hacen que el resultado haya sido este, y es algo que yo sin duda volvería a repetir.

Por no dejarlo en una sola opción ¿Tres marchas imprescindibles que le gustaría interpetrar a Mª Stma. de los Dolores y Misericordia?

Me es absolutamente imposible responderte esta pregunta, porque te tendría que decir 50 marchas imprescindibles. Si te tengo que decir tres marchas imprescindibles, te diría que hay tres marchas imprescindibles para todas las cofradías, y esas son Amarguras, Soleá dame la mano, y Virgen del Valle.

Y por último ¿Cómo ve el futuro de la banda? ¿Detrás de otro palio en Sevilla en un futuro próximo?

Bueno, eso es algo que ahora mismo no nos planteamos, lo que tenga que venir vendrá. Actualmente estamos centrados en nuestra temporada de conciertos, que se inició con la presentación del espectáculo Los Miserables en Concierto, con 200 personas en el escenario y en el espectáculo Queen Sinfónico "El Show Continúa", que lo hicimos en el pasado mes de agosto. Además, hicimos una gira por España en julio de 2013.

En el ámbito cofrade, después del verano, empezaremos a trabajar para ir cerrando cosas, y veremos cómo va yendo todo. Tenemos la enorme suerte de que actualmente las hermandades con las que tenemos contratos son grande hermandades todas, y solo nos quedan dos días libres que son Lunes y Martes Santos, que no descartaríamos poder coger algún contrato siempre que se cumpla la premisa principal de hacer o empezar a hacer un buen repertorio musical.

RAFAEL ARANDA Y ANTONIO GALBÍN
MAYORDOMOS

COMUNICADO DE MAYORDOMÍA

Estimados hermanos/as en Cristo Jesús Despojado y en su bendita Madre de Dolores y Misericordia.

Nos ponemos en contacto con vosotros por medio de estas líneas para realizar la ingrata tarea que tenemos encomendadas los mayordomos que es pediros a los que no estáis al corriente de pago en las cuotas que las abonéis a la mayor brevedad posible, ya que en estos momentos la hermandad necesita de vuestras aportaciones, puesto que los impagos ascienden aproximadamente a los diez mil euros y sabéis que estamos acometiendo unos proyectos que representan elevadas cantidades, y que las cuotas son totalmente necesarias mantenerlas al corriente.

Estoy seguro de que algunos de vosotros habréis cambiado de número de cuenta y no lo habéis comunicado; otros, con los que he hablado personalmente, sé que lo estáis pasando mal, pero aquí estamos para buscar soluciones, y a otros os llamaré en los próximos días para irnos poniendo al corriente.

Os estaréis preguntando el porqué de esta petición ahora y con cierta premura. Bien, esto viene motivado porque este verano hemos tenido que acometer unas obras de urgencia en los tejados de la capilla y casa hermandad para corregir unas humedades y filtraciones provocadas por el invierno y primavera tan lluvioso que hemos padecido y el importe a abonar en este año de 2013 es el de la cantidad pendiente en cuotas atrasadas.

Os quiero confirmar desde aquí que todo el dorado que se le ha realizado al paso del Señor está totalmente abonado y en cuanto al manto seguimos realizando los pagos tal y como tenemos establecidos.

Nos tenéis a vuestra disposición tanto a Antonio Galvín como a mí, Rafael Aranda los martes y jueves de 20.30 horas a 22 horas.

Os pedimos encarecidamente que nos escribáis al correo de mayordomía mayordomia@jesusdespojado.org, nos llaméis por teléfono al 954220518 o bien, os paséis por la hermandad. Necesitamos vuestras aportaciones con inmediatez. Gracias hermanos/as.

LOTERÍA DE NAVIDAD

A partir del mes de septiembre está disponible en Mayordomía la lotería para el sorteo de Navidad. Se pueden adquirir tanto participaciones, a tres euros, como décimos. Los números que la hermandad juega son: **27.605 y 27.192.** Comprando lotería de la hermandad ayudas al mantenimiento de la misma y...te puede tocar.

COLABORA CON EL BOLETÍN CONTRATANDO PUBLICIDAD

Si tienes algún negocio o eres profesional, y quieres contratar publicidad, contacta con mayordomía. Además de dar a conocer tu actividad, que será conocida por cientos de personas, colaborarás con la financiación del Boletín.

COLUMBARIO "NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR"

Como sabéis, nuestra hermandad dispone de un columbario en el que podéis depositar las cenizas de vuestros seres queridos. Ya han empezado a ocuparse y son varios los que han adquirido o están adquiriendo loculis en propiedad. Actualmente, las incineraciones predominan frente a los enterramientos tradicionales, teniendo por tanto que buscar una digna ubicación para los restos del difunto. ¡Qué mejor lugar que cerca de los titulares a los que en vida se les tuvo veneración!

Invitamos a todo aquel que no lo conozca, que se pase por nuestra capilla, en horario de oficina, y gustosos les enseñaremos sus instalaciones, ubicadas en el presbiterio.

En cuanto al importe de cada lóculi, se puede tener uno en propiedad por 1.200 euros, a pagar como se desee, en un plazo máximo de un año. Eso sí, para hacer uso del mismo, debe estar abonado en su totalidad.

Una visita inesperada

ALEJANDRO CAMACHO ROMERO
PRIOSTE PRIMERO

Esto es lo que nos sucedió el pasado Domingo de Ramos. La visita que no esperábamos era la lluvia, que sorprendió a la hermandad cuando nuestra Cruz de Guía esperaba en la Campana el paso de la cofradía de la Borriquita. En ese momento, una ligera llovizna nos sorprendía y después se convirtió en un auténtico aguacero. Ni que decir tiene que ninguno de los partes meteorológicos que manejaba la hermandad presagiaban lo que sucedió.

Después de tomar la decisión de refugiarnos en la Iglesia de la Anunciación, donde la hermandad del Valle nos acogió con los brazos abiertos y se puso a nuestra disposición para todo lo que necesitáramos, por lo que les estaremos eternamente agradecidos.

Una vez dentro de la iglesia, la priostía comenzó su trabajo de evaluar lo sucedido. Lo primero que hicimos fue revisar el estado del Señor, que como es lógico estaba bastante mojado y, siguiendo las instrucciones, que a través de vía telefónica nos dio el restaurador de nuestras imágenes, Pedro Manzano, nos dispusimos a secarlo tal como él nos indicó. Una vez secado el Señor, continuamos con las figuras del misterio, con el apoyo inestimable de su creador, el imaginero Manuel Ramos Corona, que estuvo presente en la Iglesia de la Anunciación para ayudarnos en todo lo que necesitásemos.

A continuación, evaluamos el dorado de nuestro paso de misterio, también tuvimos la suerte de contar en la iglesia con los doradores del paso, nuestros hermanos del taller de dorado Hermanos González, los cuales actuaron rápidamente para que el dorado no sufriera ningún daño, como así sucedió.

A la vez que realizábamos estos trabajos, con nuestro paso de palio estaba nuestro hermano José Antonio Grande de León, que como todos sabéis es el vestidor de la hermandad y el bordador de nuestro maravilloso paso de palio y manto.

Deciros que a pesar de que las previsiones metereológicas no presagiaban lo sucedido, íbamos preparados con plásticos para el manto, lo que evitó que se mojara y no sufriera ningún daño, si hubo que sacar bastante agua del techo de palio, afortunadamente no ha sufrido daño alguno.

Una vez comprobado que todo estaba en perfecto estado (Imágenes, Pasos, Insignias), nos reunimos en Cabildo de Oficiales y decidimos la vuelta a casa, solo quedaba dejar la iglesia como nos la encontramos, gracias a nuestros auxiliares , a Inma y Patri por vuestra ayuda.

Hicimos el camino de regreso y una vez recojida la cofradía vino la segunda fase de evaluación de daños.

Lo primero que hicimos fue desnudar al Señor y cambiarlo de túnica, esto ya se hizo con la presencia en la capilla de nuestro restaurador Don Pedro Manzano, que hizo una revisión exahustiva de Nuestro Señor y nos confirmó que nada le había sucedido. Imaginaros que alivio nos dió escuchar esas palabras.

El taller de dorado Hermanos González ya al completo también estaba en la capilla y la primera recomendación que hicieron fue que había que quitar todas las flores del paso de Cristo, ya que éstas venían empapadas en agua y podrían dañar tanto la crestería como el canasto del paso, lo que hicimos con la mayor rapidez posible, ellos mientras tanto se afanaban en repasar el dorado que gracias a Dios no sufrió ningún daño.

Se volvió a mirar el paso de palio y su manto por parte de José Antonio, el cual nos aconsejó la colocación de estufas en la parte trasera de nuestro palio para secar la posible humedad que pudiera conservar el manto a pesar de los plásticos, y que no se mojó, así como encender la candeleria el mayor tiempo posible, esto se fue realizando toda la semana santa.

Como podéis comprobar todos los profesionales que trabajan para la hermandad tuvieron un comportamiento ejemplar, por lo que la hermandad y esta priostia en particular les están muy agradecido. Se marcharon de la capilla los últimos junto a los priostes dándonos todo su apoyo y la verdad, no era temprano las dos de la madrugada.

Llegando a la conclusión de que en cuanto a patrimonio no había pasado nada y si en cuanto a nivel humano y emocional, por culpa de cómo se titula este articulo UNA VISITA INESPERADA.

NÚMERO ESPECIAL DEL BOLETÍN DE LAS COFRADÍAS DE SEVILLA DEDICADO AL *LXXV ANIVERSARIO DE LA HERMANDAD*

RAFAEL JIMÉNEZ SAMPEDRO
DIRECTOR DEL BOLETÍN DE LAS COFRADÍAS DE SEVILLA

En octubre de 1959 nacía una revista editada por el Consejo de Cofradías de Sevilla con periodicidad mensual que en el editorial de su primer número ya proclamaba la que debía de ser su línea: *"No ha de ser este Boletín, modesto hoy, quizás rico mañana, una revista más de carácter literario, en el que, con exclusividad, se canten las glorias y las bellezas de ese tesoro inefable y único en el mundo, que son nuestras hermandades. Publicaciones de tales características existen en buen número y muy estimables muchas de ellas, pero que no corresponden a un sentido esencialmente periodístico, en el más amplio significado de la palabra, como el que se propone ésta que ahora nace, cuyo fin primordial es el de mostrar a nuestros propios ojos en primer término y el de difundir a los cuatro vientos también, toda la hondura de sentimientos y lodo el caudal de fe, manifestado en infinitos matices, que encierra la vida diaria de las cofradías sevillanas, desmintiendo así esa falsa leyenda de pintoresquismo a ultranza con que nos tachan los que con miope visión de nuestras cosas no saben ni quieren adentrarse en el fondo de nuestras almas"*.

Cincuenta y cuatro años después queremos seguir esa línea por entonces establecida, siguiendo varias premisas:

1. Variedad en los contenidos, dirigidos a un amplio espectro de lectores que se interesan por la materia, que a su vez es heterogénea y susceptible de ser tratada desde distintos puntos de vista.

2. Acercamiento a las hermandades, principales protagonistas de ésta y cualquier publicación, por encima incluso del propio Consejo, que no obstante también adquiere un tratamiento diferenciado por ser el órgano que lo edita.

3. Apertura a la participación de distintos autores, de manera que la revista no sea el *coto cerrado* que en tantas ocasiones se convierten medios informativos y los propios boletines de las hermandades.

Siguiendo esta línea programática que trazamos hace ahora doce años y medio, desde que asumimos la labor de dirigir esta revista, un hito importante lo constituyen los distintos números especiales dedicados a distintas hermandades en razón de la celebración de aniversarios y enmarcados en el programa de actos previstos para la conmemoración de las efemérides.

De esa forma, cumplimos las premisas que nos propusimos, al variar los contenidos –no todas las hermandades suelen salir reflejadas en medios informativos de la igual manera, eso es algo obvio-, haciendo posible que se conozca la historia y patrimonio de las distintas hermandades.

Por otra parte, se logra el acercamiento a las mismas, al hacerlas partícipes del contenido de cada número especial que se les dedica, prestando su colaboración al abrirnos las puertas de sus dependencias para poder elaborar los distintos trabajos que se insertan, y realizándose una presentación pública del ejemplar. Por último, se abre el abanico

Portada del número de junio de 2013

Póster central del número dedicado a la hdad.

de colaboración a hermanos de cada hermandad a la que se dedican estos números especiales, algunos de los cuales continúan participando en sucesivos números.

Portada del boletín de septiembre de 2012

Además, se logra la difusión de nuestra revista entre los hermanos, que se interesan así por la misma al ser su hermandad la protagonista en el número indicado, logrando que algunos se conviertan en seguidores de sucesivas publicaciones.

Siguiendo estos antecedentes, el pasado mes de junio, nuestro número 651 se dedicó a esta querida Hermandad de Jesús Despojado, al conmemorarse su LXXV aniversario fundacional, cumpliendo así la petición formulada por su junta de gobierno. En el mes de abril comenzábamos las reuniones preparatorias del mismo, preparando las distintas posibilidades de publicaciones que se podrían insertar. El ejemplar, de 80 páginas, la mayoría de ellas dedicadas a la misma, se presentó en la capilla del Mayor Dolor el pasado 5 de junio con asistencia de numerosísimo público.

Contó con la participación de Juan Torres Villalón, que como hermano mayor escribió un artículo glosando el LXXV aniversario; Javier Ramos Sáez, que estudió los distintos cambios de imágenes marianas y sus advocaciones; Jesús Luengo Mena, quien hizo lo propio con la capilla del Mayor Dolor y su entorno; Daniel Villalba Rodríguez, que se ocupó del ajuar de culto y procesión de la Virgen de los Dolores y Misericordia; Rocío S. Millán, quien estudió la iconografía del paso del Señor; Martín Carlos Palomo García, que lo hizo con la cerámica relacionada con la hermandad; Enrique Guevara Pérez, quien relaciona e ilustra las distintas hermandades de Jesús Despojado en España; Carlos José Romero Mensaque quien resumió la historia de la hermandad a través de las personas más importantes que la hicieron posible; el que firma, quien resume la historia de las salidas procesionales de la hermandad; Javier Ramos Sáez de nuevo, esta vez estudiando los cultos de la hermandad en la parroquia de San Bartolomé; Juan Manuel Labrador Jiménez, quien relaciona las distintas sedes en las que ha residido la corporación; y Emilio José Balbuena Arriola, quien comenta e ilustra el período en que la hermandad residió en la parroquia de San Julián. Además de la portada, en las páginas centrales se incluye un póster, que va dedicado también a la hermandad, reproduciendo en este caso el paso de la Virgen de los Dolores y Misericordia.

Todo este contenido es el que el pasado mes de junio dedicamos a esta querida hermandad en su LXXV aniversario, como tuve ocasión de decir en el acto de la presentación, Dios quiera que podamos -¿por qué no?- hacer lo propio dentro de veinticinco años, cuando esta corporación celebre el centenario de su fundación.

Igualmente, y con ocasión de otro aniversario, concretamente el L aniversario de la bendición de la Virgen de los Dolores y Misericordia celebrado en 2012, se dedicó la portada de septiembre a dicha efemérides.

INFORME DIPUTADO DE CARIDAD Y MAYOR DE GOBIERNO

ESTACIÓN DE PENITENCIA DE 2013

JULIÁN BRACHO RODRÍGUEZ

Desgraciadamente no podemos decir que hemos vivido el Domingo de Ramos que todos esperábamos y soñábamos, muchos preparativos, ilusiones, trabajo etc., que se desvanecen en un momento.

En la mañana de este Domingo de Ramos abrimos nuestra capilla a las 9h, recibiendo como es habitual durante la mañana gran cantidad de publico, las visitas de Consejo General de Hermandades y Cofradías, de la Corporación Municipal así como de hermandades de la feligresía y afines a nuestra hermandad, Cabe destacar la visita de un grupo de ancianos impedidos de la residencia de la Santa Caridad, que se acercaron a visitar a nuestros Titulares gracias a la ayuda de un grupo de costaleros.

Durante la mañana, y al no tener partes metereologicos con total garantía, se procedió a preparar el garaje del vecino hotel Vinccit para poder organizar allí los tramos que habitualmente forman en la calle, y dejar esta para los monaguillos y las bandas.

La capilla se cerró al público a las 13.30, para preparar la salida.

Después de ver los partes que nos enviaban desde Aemet, así como consultar con las demás hermandades del día y ver los partes metereologicos que manejaban, se decidió hacer estación de penitencia después de un breve cabildo.

Arturo Merino

Las puertas de la capilla se abrieron a las 14.45h, comenzando a salir l cofradía con lentitud, debido a que se tardaron en repartir los cirios a los dos primeros tramos en la capilla, así como desde la puerta al resto de los tramos de Cristo que estaban formados en el hotel. El paso de palio salió a las 15.32h, con unos 16 minutos de retraso con respecto a su horario.

La ida hacia carrera oficial se desarrollo sin problemas, tomándose los horarios establecidos en la cruz de Guía y en el palio en la esquina de Zaragoza a San Pablo.

Con la Cruz de Guía en la calle O´Donnell, el paso de Cristo en la cale Velazquez y el de palio en la calle Rioja, sobre las 16.40h, empezaron a caer las primeras gotas de lluvia, cuando aún estaba pasando por Campana el cuerpo de nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén y su paso en la plaza del Duque para girar a Campana. La lluvia se hizo mas intensa, por lo que tanto el mayordomo del los tramos de paso de Cristo como el diputado mayor de gobierno fuimos al palquillo para informarnos de que iba a hacer la Hermandad del Amor y cual era la situación,.

El presidente del Consejo, Sr. Bourrelier, nos comentó que, en principio, era una llovizna aislada y que no iría a mas, así como el DMG del Amor que su intención era seguir adelante con la estación de penitencia. En esos momentos la lluvia empezó a caer con mas fuerza, estando todavía el paso de la Sagrada Entrada en Jerusalén en la esquina del Duque, nuestro paso de Cristo a la altura de H&M y el paso de la Virgen en Velazquez a la altura de Jose de Velilla, por lo que solicitamos al palquillo que nos dejaran vía libre por la calle Martin Villa para ir a refugiarnos a la iglesia de La Anunciación, así como que la Hermandad del Amor aligerara su ritmo para poder pasar nosotros lo antes posible.

Una vez que la cofradía tuvo paso libre, se dirigió hasta la Anunciación en orden y a un ritmo muy rápido, entrando los nazarenos en la facultad de Bellas Artes y los dos pasos, de una sola "chicota", en la iglesia de la Anunciación.

En dicho templo fuimos recibidos y apoyados en todo momento por la Hermandad del Valle, que puso a nuestra disposición todo lo que necesitáramos, tanto para reunirnos como para nuestros enseres, así como para secar en lo posible tanto los pasos como los hermanos que más lo necesitaban, dando muestras de una hospitalidad que les honra y que agradecemos.

El cuerpo de nazarenos quedó formado por tramos en el patio de la Facultad así como las dos bandas que acompañaban a los pasos. La banda del Cautivo, al retirarse en la calle Velazquez para volver en la catedral se descompuso por la lluvia y no volvió.

Una vez evaluado el estado de los pasos por Jose Antonio Grande, los hermanos González y Ramos Corona e informándonos por parte del Consejo de la situación del día tanto en lo meteorológico como en las hermandades que estaban pensando si hacer la estación de penitencia, tuvimos en la sala capitular de la Anunciación un primer Cabildo de Oficiales para analizar la situación y decidir que haríamos. Se barajaron dos opciones: continuar la estación de penitencia hasta la Catedral y volver a nuestra capilla por el camino más corto o dar por finalizada la estación de

penitencia y regresar a nuestra capilla.

Tras un compás de espera, una vez que nos informaron tanto por el consejo como directamente a través de los DMG de que sólo la Hermandad de la Estrella saldría y que el riesgo de lluvia a partir de las 20.00 horas bajaba mucho, tuvo lugar otro cabildo, que decidió regresar a nuestra capilla cuanto antes, por el siguiente itinerario: Laraña, Cuna, Plaza del Salvador, Entrecárceles, Granada, Plaza Nueva, Zaragoza, Fray Bartolomé y Plaza de Molviedro. Las opciones de volver por Tetuán o Sierpes serían mas precipitadas, ya que la hermandad de la Estrella ya había salido y se dirigía a carrera Oficial.

Tras dos horas y media de espera se organizo la cofradía, siendo una labor rápida, ya que los tramos habían permanecido en orden en el patio de la Facultad de Bellas Artes. Quiero agradecer el magnifico trabajo de todos los diputados de tramo, estando en todo momento en su sitio ocupándose y preocupándose por todos los hermanos nazarenos principalmente los mas pequeños, controlando los que se marchaban así como los padres que querían recoger o informarse por sus hijos, también destacar la labor de Mikel y Antonio así como de Inma y Patri al dejar todo el patio recogido y limpio, labor reconocida por la junta de gobierno de la Hermandad del Valle

La vuelta comenzó a las 19.35 después de agradecer la acogida y todas las atenciones a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Valle que nos despidió desde la puerta con una representación con estandarte y varas.

Previo a la salida se habían dado instrucciones a los responsables de la cofradía, a los capataces y a las bandas de que el regreso seria lo más rápido posible y que teníamos autorización del Consejo, a través del delegado de día, Francisco Vélez, de que la bandas nos podían acompañar tocando en el regreso a nuestra capilla.

El regreso fue muy complicado, debido a la gran afluencia de público en calles como Cuna y el Salvador, lo que impedía materialmente andar al cuerpo de nazarenos y mucho más a los pasos, debido a la gente agolpada delante de ellos. Esta circunstancia no impidió que el paso de Maria Santísima de los Dolores y Misericordia pasara por el cruce de Sierpes a las 21.00 horas, cuando aún no se veía por la citada calle la Cruz de Guía de La Hermandad de La Estrella.

Una vez en la Plaza Nueva empezaron a caer unas gotas de lluvia, que no fueron a más. En este sitio, y por indicación del Cecop, se modificó un poco el itinerario de regreso, girando en Plaza Nueva por la calle Barcelona ante el peligro existente de pasar bajo las catenarias del Metrocentro que con la humedad y la lluvia podría ser peligroso.

La Cruz de Guía efectúo su entrada a las 21.35 horas, en una Plaza de Molviedro abarrotada de publico, y sin espacio para dar la vuelta a los pasos en la entrada así como para desalojar la capilla de nazarenos y poder dar salida a la Agrupación Musical Virgen de los Reyes, al estar taponada la calle Doña Guiomar, siendo materialmente imposible mover a tal cantidad de personas.

Los pasos dieron la vuelta sin dificultad delante de la puerta de la capilla, con la ayuda de la Policía Nacional así como los escoltas de La Guardia Civil, que hicieron un magnifico trabajo para dejar el hueco suficiente para que los pasos giraran. Más problemática fue la entrada de los tramos de nazarenos de Virgen, al tener que abandonar la plaza la AMVR en fila, de a uno, y al haber cada vez menos espacio en la capilla para la entrada de nazarenos.

Finalmente, el paso de Maria Santísima de los Dolores y Misericordia entró en la capilla a las 22.30 horas, dándose por finalizada una estación de penitencia muy difícil, en la que ha quedado de manifiesto el gran trabajo realizado por los distintos grupos de la hermandad: diputados, paveros, mayordomos, fiscales, auxiliares, acólitos, cuadrillas de costaleros, así como de las dos bandas que nos acompañaron, Policía Nacional, escoltas de la Guardia Civil y un gran número de hermanos que, sin ninguna responsabilidad en la cofradía, no dudaron en echar una mano para que a pesar de los contratiempos se hiciera una "estación de penitencia" digna y alabada por la Sevilla Cofrade. Datos para la estadística: se expidieron 662 papeletas de sitio, de las cuales 412 de nazarenos (186 en Cristo, 120 en Virgen, 83 en varas e insignias y 23 penitentes), 145 de costaleros y capataces, 55 monaguillos, 21 acólitos, 7 auxiliares y 22 simbólicas.

ESTANCO EXP. 45 PUERTA REAL

Loterías y Apuestas del Estado
Colocación de Pilas y Correas de Relojes, Bazar - Àrtículos de Regalos

Puerta Real, 2
Teléf. 954 56 43 85
SEVILLA

IMCOSUR
IMAGEN CORPORATIVA DEL SUR
BORDADOS, LIENZOS, SERIGRAFIA Y TODO PARA HERMANDADES
WWW.IMCOSUR.COM
PRESUPUESTOS
imcosur@gmail.com
955 653 246
615 486 602

Grado Floristería
CONSTANTINA
Arte & Flores

Javi Grado

RIOJA, 25 CENTRO COMERCIAL RIOJA
41001 SEVILLA
Tefno. 954 52 22 63
Móvil 605 13 91 46
gradofloristeria@hotmail.com

José Antonio Grande de León
Artesanía del bordado en oro, plata y sedas
Restauraciones y ornamentos religiosos

Santa Lucía, 16
(local esquina)
954 42 17 17

PATRONAS

DESAYUNOS, TAPAS, RACIONES Y COMIDAS

SANTAS PATRONAS, 11
TELÉF. 954 564 990
41001 SEVILLA

La despensa der fede
Federico Gonzalez Martel
Gerente

Beatriz de Suabia, 61
41005 Sevilla
Móvil: 678 413 634
Reserva de mesa: 954 63 25 27
e-mail: ladespensadefede@gmail.com

Servicios del Centro

- Atención médica
- Servicio de enfermería
- Rehabilitación fisioterapéutica
- Orientación psicosocial
- Terapia ocupacional
- Animación social
- Podología
- Peluquería
- Atención espiritual
- Dietas adaptadas a la persona
- Cafetería

Y ahora, PROMOCIÓN
hasta 30% DESCUENTO en Plazas Privadas
(Aplicable hasta completar ocupación)

centro de mayores BERMEJALES
nuestro objetivo es su bienestar

Avda. Italia nº 9 G 41012 Sevilla
Tlf. 954 70 81 70
Fax. 954708339
info.cmb@centrodemayores.com
www.centrodemayores.com

Centro residencial para personas mayores
Fundomar Bermejales
Acreditado por la Junta de Andalucía

centro de mayores BERMEJALES
nuestro objetivo es su bienestar
954 70 81 70

D. Villalba